

# 島原文化会館 大ホール 舞台設備概要

【舞台吊り物操作盤】	上手側
【舞台綱元】	上手側
【舞台間口(大臣間)】	17,65m
【1袖幕間】	16,7m
【舞台奥行】	11m
【プロセニウム高】	6,9m
【スノコ高】	11,45m
【美術バトン】	4本 MAX150kg/飛切9,65m (手引き)
【変革バトン】※反響板用	1本 MAX300kg/飛切9,38m (電動)
【スクリーン飛切】	5,3m
	(スクリーンサイズ{シネマスコープ}9,800×4,200)
【正面反射板飛切】	5,25m

【舞台搬入口扉】	舞台上手奥側 H5,4m×W2,4m
※観音開き扉	
【搬入リフト】	舞台上手奥側 幅2,8m×長3,75m
※舞台が地下のため、搬入リフト使用 (最大積載量800kg)	
【仮設花道】	下手側 6尺×5,70m
【オーケストラピット】	15,95m×2,85m
【反響板】	あり
【通常文字高】	18尺
※各袖幕, 中割幕, 大黒幕は固定	

設備名	設備概要	数量	備考	設備名	設備概要	数量	備考
反響板		一式		指揮者台		2	大×1, 小×1 (W750×D590×H230)
所作台	3尺×12尺	25	大ホール下手奥倉庫	指揮者用譜面台	キャスター付き	1	
松竹羽目		一式		演奏者用譜面台	(穴開き) (OOHASI製) 低/45台・高/5台	50	大ホール下手奥倉庫
金屏風	8尺	1双	馬立て, 格納箱	演奏者用パイプ椅子(白)		90	大ホール下手奥倉庫
緋毛氈	3600×1800	12		長机(木目調, 茶色)	座卓兼用 W1800×D450×H700	11	舞台ホリ裏台車 座卓の場合サイズW1800×D450×H320
長座布団		7	大ホール下手奥倉庫	長机幕板付(白) 式典用	キャスター付 W1800×D600×H700	6	ホリ裏台車
座布団	赤、紫各1	2	大ホール下手奥倉庫	椅子(グレー色)	スタッキングチェア タイプ	20	ホリ裏台車
上敷	900×18000 (10間)	4	大ホール下手奥倉庫	仮設花道(下手のみ)	1800×5700	一式	大ホール下手奥倉庫
	900× 9000 (5間)	4	大ホール下手奥倉庫	案内板(木製) 立て		20	大ホール下手奥倉庫
	900× 5400 (3間)	4	大ホール下手奥倉庫	ホワイト・ボード/黒板		2	各1, ホリ裏
平台	3尺×6尺	15	ホリ裏台車	液晶プロジェクタ	サンヨー 液晶方式 LP-XU301	1	3000ルーメン ※7w音声(モノラル)出力有
平台	4尺×6尺	15	ホリ裏台車	スライドプロジェクタ	SLP-600S(クセノン550W) ズームレンズ付属(100~200)	1	
平台	6尺×6尺	2	ホリ裏台車	液晶プロジェクタ	パナソニック 液晶方式 PT-VW360J	2	4000ルーメン ※10w音声(モノラル)出力有
変形平台	オーケストラ難段用	6	下手倉庫	脚立(大)	立てた時の天板 H3.700	1	
箱馬(大)	1尺×1尺7寸×6寸	20	ホリ裏台車	脚立(小)	立てた時の天板 H1.700	1	
新箱馬(小)	1尺×1尺3寸×6寸	35	ホリ裏台車(または倉庫)	アルミ国旗 アルミ市旗		各1	大ホール(W150×H100)
箱馬(小)	1尺×1尺 ×6寸	16	ホリ裏台車	ヤマハ グランドピアノ	CFIII-SA	1	大ホール
難壇用階段(3段)	2尺1寸高	2	ホリ裏台車	ヤマハ ピアノ椅子(ベンチ)		1	大ホール
演台(書見台×1台付き)	W2400×D900×H900	1	ホリ裏	ヤマハ ピアノ椅子(背付き)		3	大ホール
書見台サイズ	W370×D280×H90	1	演台	ヤマハ グランドピアノ	G-5E	1	中ホール
司会者台	W630×D480×H930	1	下手倉庫	ヤマハ ピアノ椅子(背付き)		1	中ホール
花台	W600×D600×H600	2	ホリ裏				
姿見		5	大ホール下手奥倉庫				
めぐり台		2	大ホール×1, 中ホール×1				

# 島原文化会館 大ホール 舞台照明設備概要

## 【調光操作卓】

丸茂製プリティナ メガ / 照明室の場所は下手フロントサイドライト隣にあります。

60ch×3段/180ch×1段可/サブマスター30本/記憶可(SDカード「4GB以下推奨」※JASciiのみ対応)

DMX回路(舞台上手、舞台下手、客席奥にそれぞれIN・ONT有)客席奥のみDMX回路横に平行型コンセント(AC100V-15A)有

## 【受電容量】

120KVA(客席電灯を含む) ※電源容量が少ないので、催事によっては電源車等を用意してください。電源車は大ホール搬入口横に停める事が可能です。

## 【仮設用予備電源】

単相3線200A/六角レンチ(6mm)口径8mmネジ (配線経路は下手側電気室→楽屋前通路を通り→舞台下手まで約50m)

※仮設電源は下手側楽屋奥の電気室通路側にあります。

設備名	設備概要	数量	備考	設備名	設備概要	数量	備考
1SUS(電動) MAX350kg ※積載重量には基本吊り込み含む	T型/【16回路×各30A】	1列	基本吊り ナナメ=1kw凸 8台(ハロゲン) 地明り=1kw◎12台(ハロゲン)	1kw凸	丸茂製 CEC (GR球)	8	移動用(舞台棚)
	1回路3口(48口)			1kw凸	丸茂製 MSC-810 (ハロゲン)	10	移動用(舞台スタンド)
1BL ※1BLと1SUSは共吊り	150w/81灯/T型/【8回路×各30A】 上下4回路切り替, 中4回路切り替	1列	4色(W, W, W, #78) ※作業灯は、上下①中①	1kwフレネル	丸茂製 MS (GR球)	4	移動用(舞台棚)
				1kwフレネル	丸茂製 MSM-805 (ハロゲン)	12	移動用(舞台棚)
				500w凸	丸茂製 CEC (GR球)	12	移動用(舞台棚)
2BL(電動) MAX200kg ※文字幕共吊り アンダーパイプ有	150w/72灯/T型/【8回路×各30A】 上下4回路切り替, 中4回路切り替	1列	4色(W, W, W, #78) ※作業灯は、上下①中①	500w凸	丸茂製 T1 (GR球)	8	移動用(舞台棚)
				500w凸	丸茂製 MS-608 (ハロゲン)	4	移動用(舞台棚)
				500wフレネル	丸茂製 DF (GR球)	6	移動用(舞台棚)
				500wフレネル	丸茂製 FQ (ハロゲン)	4	移動用(舞台棚)
3BL(電動) MAX200kg ※文字幕共吊り アンダーパイプ有	150w/72灯/T型/【12回路×各30A】 上下4回路切り替, 中4回路切り替 別にコンセント4回路があります	1列	4色(W, W, W, #78) ※作業灯は、上下①中①	1kwパーライト(N)	丸茂製	20	移動用(舞台棚)
				500wパーライト(N)	丸茂製	10	移動用(舞台棚)
				ITO(650w)		5	移動用(舞台棚)
				ソースフォー36°(750w)		16	移動用(舞台棚)
2SUS(電動) MAX350kg ※積載重量には基本吊り込み含む	T型/【16回路×各30A】 1回路3口(48口)	1列	基本吊り ナナメ=1kw凸 8台(ハロゲン) 地明り=1kw◎12台(ハロゲン)	ソースフォー50°(750w)		2	移動用(舞台棚)
				エフェクトM(1kw)	RDS製 EQS-10	1	レンズ(先玉) 4/6/8 雲, 雪(大), 雪(小), 雨
LH(移動可)	300w(ハロゲン)	1列	4色(#72, #59, #22, #40)	マルチストロボ(200w)	丸茂製 KM-7R	1	
UH(手引き)	200w(ハロゲン)	1列	4色(#71, #72, #78, #63)	ミラーボール	直径45cm	1	
FC(フロアコンセント)	C30型/各30A【上下列各12回路】 【LH奥4回路/舞台前1回路】		トーマン(大臣)【上下列各3回路】	丸スタンド(大)	日照製	11	舞台奥
				丸スタンド(小)	丸茂製	6	舞台奥
FL(フットライト)	60w/96灯/T型【4回路】	1列	埋め込み	折り脚	RDS製	4	
フロントサイド	T型/各30A【上下列4回路】 1kw凸(ハロゲン球)	24	配列は上下各 横3台×3段/縦3台(壁側) ※3台4色	平置ベース	丸茂製	26	
				BLハンガー	丸茂製	12	
第1シーリング	1kw凸(ハロゲン) T型/各30A【8回路】	20	3台6回路+1台2回路 ※基本6台3色	3連アーム	丸茂製	4	
第2シーリング	1kw凸(ハロゲン) T型/各30A【6回路】	14	3台4回路+1台2回路 ※基本6台2色				
センタールーム	2kwクセノンピン	2	ピン電源はセンタールーム内に有				

## 島原文化会館 大ホール 音響設備概要

【音響操作卓】 YAMAHA CL-5 デジタル音響操作卓 音響室(上手フロントサイド隣)  
 32(MONO)IN ( 8MIX 8MTX )OUT  
 【パワーサプライ】 YAMAHA PW800W×1台  
 【プロセスピーカー】 NEXO PS15UL×2台 遠方用/近方用  
 【カラムスピーカー】 NEXO PS15UL・LS18( LEFT ) PS15UR・LS18( RIGHT )  
 【PA電源】 フロアコンセント上/下各C型30A×2口※プレーカーはフロア上下各50Aです。 客席コンセント上奥壁/下中通路壁前、各C型30A×2口 ※但しプレーカーは上下でコンモ50Aです。  
 【渡り回線】 上/下各12CH(XLR3 - 32)BOX

設備名	設備概要	数量	備考	設備名	設備概要	数量	備考	
スピーカー	RAMSA WS-9501/229	2	中抜け補助用(ネットワーク付 200W)	ワイヤレス2ピースマイク	RAMSA WX-RB300	2	800MHZ B帯 無指向性	
	RAMSA WS-9000F	2	ステージモニター用(ネットワーク付 100W)		RAMSA WX-TB830	2	800MHZ B帯 無指向性	
	RAMSA WS-9200A	2	フットモニター	コンデンサーマイク	SONY C38B	3	1本は大ホールエレベーターマイクとして使用	
	EV SX300	2	移動用(スタンド有り)		SONY ECM65	2	中ホールAIRマイクとして使用	
	YAMAHA S4115H	2	ステージモニター予備用		AKG C451EB	4		
パワーアンプ	RAMSA WP-9220	4	ステージ用(予備1台)	ダイナミックマイク	AMCRON PCC160	5	バウンダリフットマイク	
	RAMSA WP-9110	2	ステージ用(予備1台)		SHURE SM58-LC	4		
	NEXO NXAMP 4×4	2	パワードデジタルTDコントローラー(プロセ、カラム)		SHURE SM58S	2		
	PANASONIC WU-P42	4	運営系(HIインピーダンス)		SHURE SM57-LC	6		
グラフィックイコライザー	KLALK-TEKNIK DN300	1	プロセ用		SHURE BETA58A	6		
	KLALK-TEKNIK DN360	1	カラム用		SHURE 565SD-LC	2		
	RAMSA WS-9330	2	ステージサイドモニター用(2CH)	ゼンハイザー MD441U	1			
	RAMSA WS-9321	1	移動用(MONO)	YAMAHA MZ103Be	3			
REVERB	SONY R-7	1	移動用	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	3		
DELAY	RAMSA WS-9370	1	移動用		マイクスタンド	K&M ST210/2	12	ロングブーム型
CONP/LIMITTER	DBX 160X	2	プロセ用×1台 移動用×1台	K&M ST259		6	ミニブーム型	
	DBX 163	4		日立電子 905E		6	床置き型	
	DBX 166	2	カラム、ステージスピーカー用	高砂 MF-34T		2	床置き型 中スタ	
CD-RWレコーダー	TASCAM CD-RW2000	1	移動用	高砂 MF-209		1	床置き型 中スタ(フレキ付)	
MDレコーダー	TASCAM MD801R MKII	2		高砂 MS-15		6	卓上型(フレキ可能)	
	TASCAM MD501	1	移動用	高砂 MS-27		2	卓上型(フレキ可能)	
CD/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1MKII	1	移動用(バランス型)	高砂 MS-28		3	卓上型(フレキ可能)	
	TASCAM MD-CD1MKIII	1	移動用(バランス型)	高砂 MS-205		2	卓上型(フレキ可能)	
カセットデッキ	TASCAM 122MKIII	3	1台移動用	高砂 MS-28A		1	卓上型(フレキ可能) 60° 傾斜角	
レコードプレーヤー	TECHNICS SP-12	1		音響卓(移動用)		ALLEN&HEATH GL2400-416	1	12(MONO)2(ST)IN (4GP・6AUX・4MTX・ST・MONO)OUT
ワイヤレス受信機	RAMSA WX-R820	3	800MHZ B帯(2CH)	音響卓(移動用)		ALLEN&HEATH QU-16C		
	RAMSA WX-R822	2	800MHZ A/B帯共用(2CH)	ロール式マルチ	CANARE	2	12ch 20m	
ワイヤレスハンドマイク	RAMSA WX-RB158K	4	800MHZ B帯 SM58ヘッド	手巻き式マルチ	CANARE	1	12ch 30m	
	RAMSA WX-TB816-K	2	800MHZ B帯 単一指向性	パラBOX	CANARE	2	12ch パラパラBOX	
	PANASONIC WX-4212C	3	800MHZ B帯 単一指向性					

## 島原文化会館 中ホール 音響設備概要

【音響操作卓】 ALLEN&HEATH GL2400(上手側)  
 12(MONO)+2(ST)IN (4GP 6AUX 4MTX ST+MONO)OUT  
 【パワーサプライ】 ALLEN&HEATH MSP12×1台(予備)  
 【メインスピーカー】 RAMSA WS-9000F×2台

設備名	設備概要	数量	備考	設備名	設備概要	数量	備考
スピーカー	RAMSA WS-A10K	4	調音室モニター 他	デジタルイコライザー	YAMAHA YDG-2030	1	メイン用
	YAMAHA MSR100	2	ステージモニター用(パワーアンプ内蔵)	CD/MDレコーダー	TASCAM MD-CD1MKIII	1	固定(アンバランス型)
パワーアンプ	YAMAHA XP-3500	1	メインスピーカー用	カセットデッキ	TASCAM 122MKIII	1	固定
	RAMSA WP-9100	1	予備アンプ	レコードプレーヤー	DENON DP-65F	1	
	YAMAHA P-1000S	1	調音室モニター				
ワイヤレス受信機	PANASONIC WX-4040	1	B型4波用				
ワイヤレスハンドマイク	PANASONIC WX-4200	2	800MHZ B帯 単一指向性				
ワイヤレスハンドマイク	PANASONIC WX-4212C	2	800MHZ B帯 単一指向性				
ワイヤレス2ピースマイク	PANASONIC WX-4300	1	800MHZ B帯 無指向性				
ワイヤレス2ピースマイク	PANASONIC WX-4300A	1	800MHZ B帯 無指向性				